

실명제 사업내역서

사업실명제 등록번호	2020-01	담당부서 작성자	아시아문화연구소 / 연구기획팀 심효윤/062-601-4451 /hyoyuni@aci-k.kr																										
정책명	동남아시아 전통지식 및 무형문화유산 콘텐츠 개발																												
사업개요 및 추진경과	<p>○ 추진배경</p> <ul style="list-style-type: none"> - '19년 한·아세안 문화장관 회의 결과를 반영한 동남아시아 콘텐츠 확대 ※ (회의 결과) 한·아세안 상호 문화 이해 증진, 문화유산 보존·활용 협력, 아세안 문화유산 활용 콘텐츠 개발 <p>○ 추진기간 : 2019.11. ~ 2021.12.</p> <p>○ 총사업비 : 330백만원</p> <p>○ 주요내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 동남아시아 무형문화유산 영상콘텐츠 개발(다큐멘터리 3부작) - 동남아시아의 문화적 특색을 잘 드러낼 수 있는 각국의 주요 무형문화유산을 선정, 원천자료 수집 및 이해 자료 확보 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;">구분</th> <th>세부 내용(안)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>말레이시아</td> <td>-사라왁주의 이캣(Ikat)과 공예기술 등</td> </tr> <tr> <td>인도네시아</td> <td>-바틱(Batik)과 문화전파, 바틱의 무형문화유산과 교육 -와양(Wayang) 그림자극과 가믈란 음악 등</td> </tr> <tr> <td>베트남</td> <td>-박닌성의 판호민요 -옷칠, 동호 마을의 목판화 등</td> </tr> <tr> <td>라오스</td> <td>-나가 모티프 직물, 마스크 문화(Pu Ye Ya Yer) 등</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 추진경과</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019.11.21. : <위대한 유산 동남아시아II> 1, 2편 광고의뢰 - 2019.11.28. ~ 2021.12.31. : 동남아시아 문화자원 영상콘텐츠 개발 1차 사업 용역(수행기관 : 한국교육방송공사) 				구분	세부 내용(안)	말레이시아	-사라왁주의 이캣(Ikat)과 공예기술 등	인도네시아	-바틱(Batik)과 문화전파, 바틱의 무형문화유산과 교육 -와양(Wayang) 그림자극과 가믈란 음악 등	베트남	-박닌성의 판호민요 -옷칠, 동호 마을의 목판화 등	라오스	-나가 모티프 직물, 마스크 문화(Pu Ye Ya Yer) 등															
구분	세부 내용(안)																												
말레이시아	-사라왁주의 이캣(Ikat)과 공예기술 등																												
인도네시아	-바틱(Batik)과 문화전파, 바틱의 무형문화유산과 교육 -와양(Wayang) 그림자극과 가믈란 음악 등																												
베트남	-박닌성의 판호민요 -옷칠, 동호 마을의 목판화 등																												
라오스	-나가 모티프 직물, 마스크 문화(Pu Ye Ya Yer) 등																												
사업수행자 (관련자 및 업무분담 내용)	<p>○ 사업 관련자</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 10px 0;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">구분</th> <th style="width: 15%;">성명</th> <th style="width: 10%;">직책</th> <th style="width: 15%;">수행기간</th> <th style="width: 50%;">담당업무 (업무분담 내용)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>소장</td> <td>안재연</td> <td>소장 직무대리</td> <td>'19.11 ~ '21.12</td> <td>총괄</td> </tr> <tr> <td>팀장</td> <td>안재연</td> <td>팀장</td> <td>'19.11 ~ '21.12</td> <td>실무 총괄</td> </tr> <tr> <td>담당</td> <td>심효윤</td> <td>대리</td> <td>'19.11 ~ '21.12</td> <td>콘텐츠 기획 및 연구</td> </tr> <tr> <td>담당</td> <td>허지혜</td> <td>주임</td> <td>'20.1 ~ '21.12</td> <td>연구 및 자료조사</td> </tr> </tbody> </table>				구분	성명	직책	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)	소장	안재연	소장 직무대리	'19.11 ~ '21.12	총괄	팀장	안재연	팀장	'19.11 ~ '21.12	실무 총괄	담당	심효윤	대리	'19.11 ~ '21.12	콘텐츠 기획 및 연구	담당	허지혜	주임	'20.1 ~ '21.12	연구 및 자료조사
구분	성명	직책	수행기간	담당업무 (업무분담 내용)																									
소장	안재연	소장 직무대리	'19.11 ~ '21.12	총괄																									
팀장	안재연	팀장	'19.11 ~ '21.12	실무 총괄																									
담당	심효윤	대리	'19.11 ~ '21.12	콘텐츠 기획 및 연구																									
담당	허지혜	주임	'20.1 ~ '21.12	연구 및 자료조사																									
다른기관 또는	한국교육방송공사(EBS),																												

민간인 관련자	유네스코아태무형유산센터(ICHCAP)
추진실적	<p>○ 2019년 추진실적</p> <ul style="list-style-type: none"> - <위대한 유산 동남아시아 I > 다큐멘터리 방영 (2019.7.15.~7.17./EBS채널1) - (협력전시) 국립중앙박물관 특별전 ‘황금인간의 땅, 카자흐스탄’ (2018.11.27.~2019.2.24.) - (공동주관) 한국국제교류재단(KF) ‘나우르즈 중앙아시아의 봄’ (2019.3.20.~4.27.) - (협력전시) 아세안문화원 기획전 ‘아세안의 삶과 물’ (2019.6.18.~9.22.)